

**Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад №55**

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
от «15» августа 2023 года
протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ д/с № 55
Е.В. Васильева
Приказ № 39/об от «23» августа 2023 г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький художник»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся 5 -7 лет

составитель:
И.Н. Кузнецова
методист

Калининград 2023

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Эстетическое воспитание – сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея данной программы – развитие у ребёнка творчества, умения видеть прекрасное в окружающем мире и уметь выразить увиденное на листе бумаги различными художественными средствами.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач: - необходимость пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни; - сформировать у них изобразительные навыки и умения. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Ключевые понятия, которые изучаются в процессе реализации программы:

Предметное рисование: изображение в рисунке предмета, передавая его форму, пропорции, цвет, фактуру.

Сюжетное рисование: умение правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально; строить планы по всему листу, близко - далеко). Выделять главное цветом, положением на листе бумаги, передавать взаимосвязь пространственную, временную.

Декоративное рисование: создавать красивые вещи, украшать предметы, одежду: игрушки из глины, дымковская, каргопольская, филимоновская; роспись разделочных досок (Городец), платков; роспись посуды.

Предметная лепка: передача формы, пропорции. Лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы, простейшие изображения человека. Лепить из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.

Знакомство с народными промыслами: знакомство со скульптурой малых форм (дымка, каргопольская игрушка, филимоновская).

Нетрадиционное рисование: знакомство с различными художественными материалами и нетрадиционными техниками рисования (пальчиковая живопись, метод «тычка» и «примакивания», рисование ватными палочками, оттисками из картофеля и другими печатями, рисование поролоном по трафарету, набрызг, монотипия, акватипия, «водяная печать» и т.д.)

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед нами огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность:

Программа «Маленький художник» составлена таким образом, чтобы дать обучающемуся новые возможности в работе с различными художественными материалами, предоставить свободу выбора материала и свободу творчества. Она развивает эстетическое восприятие детей - понимание красоты природы, окружающего мира и гармонии - благодаря возможности использования разных средств выразительности.

Таким образом, реализация данной программы позволяет раскрепоститься в творчестве каждому ребёнку, выразить на бумаге своё видение окружающей действительности, научиться пользоваться разнообразными художественными средствами.

Практическая значимость

Содержание программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать цельный художественный образ, но и узнавать новое об окружающем мире.

В результате освоения программы, обучающиеся осваивают практические навыки работы с широкой и тонкой кистью, щетинной кистью, пастельными мелками. Научатся ценить красоту окружающего мира и самостоятельно выражать свои чувства и восприятие в рисунке.

Принципы отбора содержания.

На протяжении всего курса обучения используются следующие педагогические принципы обучения для успешной реализации программы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребёнка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участия в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, умений, навыков как некоего фундамента для решения творческих задач.
2. Принцип целостной картины мира определяет место искусства в мире ребёнка и место ребёнка в мире искусства.
3. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение, на участие в эстетическом переживании и рефлексии.
4. Принцип творчества предлагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности, приобретение собственного опыта, способности самостоятельного выбора решений.
5. Принцип вариативности даёт возможность развивать у учащихся вариативное мышление, а педагогу – право на самостоятельность в выборе литературы, дидактического материала, позволяет дополнять содержание курса примерами региональной культуры.

Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- знать название основных и составных цветов;
- знать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись, лепка, керамика;
- изучить изобразительные основы декоративных элементов;
- изучить материалы и технические приёмы оформления;
- знать названия инструментов, приспособлений.
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов, их смешением;

Развивающие:

- пробудить творческую активность дошкольников;
- увлечь учащихся художественным проектированием;
- раскрыть творческие способности учащихся;
- развить пространственное воображение;
- содействовать в развитии творческой фантазии;
- закрепить увлеченность художественным проектированием;
- развивать творческие способности учащихся;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности.

Воспитательные:

- формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;
- формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше;
- помочь развить самостоятельность и смелость выбираемых решений;
- научить работать в коллективе.

Задачи второго года обучения:

Обучающие:

- знать особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- познакомиться с разнообразием выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
- познакомиться с творчеством художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной-Лебедевой;
- знать основы графики;
- знать правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
- познакомиться с особенностями материалов и техники малых скульптурных форм.
- уметь пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- уметь пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- уметь рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- лепить по заранее изготовленным эскизам;
- уметь передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению;

Развивающие:

- проводить анализ произведения искусства (содержание, художественные формы); определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру изобразительного искусства;
- уметь применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;
- иметь представление о требованиях, предъявляемых к выставочным работам, об организации и проведении выставок.

Воспитательные:

- уметь работать в коллективе;
- уметь проявлять творческую самостоятельность при выполнении задания;
- формировать внимание, культуру поведения, навыки общения и взаимодействия в коллективе;
- повысить мотивацию обучающихся к изобразительному искусству и созданию собственных конструкций;
- формировать интерес к предмету, желание заниматься дальше.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста (5-7 лет), посещающих МАДОУ д/с № 55.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в изостудии МАДОУ детского сада № 55, два раза в неделю. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает групповую форму работы с детьми. Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Формы обучения: очная

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Программа рассчитана на 160 часов. Занятия проводятся в изостудии МАДОУ детского сада № 55, два раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы 2 года. На полное освоение потребуется 160 часов.

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже

конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
- выставки (используются для публичной демонстрации результатов работы учащихся, итог творческой деятельности, наглядно показывающий художественно-эстетическое развитие и творческие возможности ребёнка; выставки могут быть одной из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
- игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
- конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
- консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);
- мастер-класс;
- открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег педагогов с целью обмена опытом);

- праздник (проводится, в дни народных праздников и как итог учебного года);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и создания дизайн-проектов);
- наблюдение (применяется при изучении какого-либо объекта, предметов, явлений);
- выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- фестиваль (в детском объединении проводятся малые формы фестиваля по итогам изучения ключевых тем программы и учебного года и как занятие, проводимое в рамках фестивалей различного уровня);
- игра-путешествие (используется как самостоятельная форма проведения занятия для изучения нового материала и информирования детей, отработки каких-либо умений, а также контроля соответствующих знаний, умений и навыков);
- экскурсия (проводится для знакомства с историей, культурой и архитектурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.).

На занятиях создается атмосфера доброжелательности, доверия, что во многом помогает развитию творчества и инициативы ребенка. Выполнение творческих заданий помогает ребенку в приобретении устойчивых навыков работы с различными материалами и инструментами. Участие детей в выставках, фестивалях, конкурсах разных уровней является основной формой контроля усвоения программы обучения и диагностики степени освоения практических навыков ребенка.

Для успешной реализации программы используются различные методы и технологии:

- Объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- метод практической деятельности; – метод проектной деятельности.

Типы занятий: комбинированные, подача нового материала, закрепление знаний, умений, навыков, прикладная деятельность.

Планируемые результаты

Дошкольники 5-6 лет будут знать:

1. Название основных и составных цветов;
2. Знать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, роспись, лепка, керамика;
3. Изобразительные основы декоративных элементов;
4. Материалы и технические приёмы оформления;
5. Названия инструментов, приспособлений.

Будут уметь:

1. Пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
2. Полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
3. Подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
4. Владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов, их смешением;
5. Моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
6. Пользоваться материалами;
7. Лепить игрушки на основе дымковской игрушки;
8. Применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

Кроме того, учащиеся принимают участие в выставках и конкурсах.

Дошкольники 6-7 лет будут знать:

1. Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
2. Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объем, композиция, ритм;
3. Творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной-Лебедевой;
4. Основы графики;
5. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне;
6. Особенности материалов и техники малых скульптурных форм.

Будут уметь:

1. Пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
2. Пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
3. Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
4. Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
5. Выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
6. Лепить по заранее изготовленным эскизам;
7. Передавать выразительные формы реального предмета в лепке с натуры, по памяти, представлению;
8. Проявлять творчество в создании изделий.

Кроме того, учащиеся принимают участие в выставках и конкурсах.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для проверки знаний и умений используются различные методы контроля (входной, текущий, промежуточный и итоговый). В начале учебного года определяется уровень развития обучающихся, их творческих способностей, задатков, эмоциональной активности. По результатам входного контроля подбираются самые оптимальные и эффективные формы и методы организации

образовательной деятельности. В течение учебного года проводится оценивание успешности того, как обучающиеся овладевают содержанием программного материала, при этом используются методы: наблюдение, мониторинг результатов, анализ. Также предусмотрены промежуточные просмотры выполняемых воспитанниками работ, что активизирует творческую деятельность детей. На текущих промежуточных просмотрах педагог фиксирует достигнутое, ставит новые задачи. Общий промежуточный просмотр делается и тогда, когда выполняется трудное задание, и педагог видит, что у многих воспитанников повторяется одна и та же ошибка. При этом дети, участвуя в обсуждении, приучаются к самоконтролю. Кроме того, проводится наблюдение и анализ детских работ, обсуждение в течении и по итогам занятия, анкетирование.

С целью оценивания итогов образовательных результатов проводится тестирование обучающихся, чтобы установить уровень индивидуальных учебных достижений, обучающихся.

Формы подведения итогов реализации данной образовательной программы проводятся в следующих формах: городские и областные выставки декоративно-прикладного творчества, конкурсы, праздники, защита проекта, портфолио. Высокий уровень требований таких мероприятий отображает реальные результаты, продуктивность работы педагога и обучающихся.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики;

ткань, иголка, крючок для вязания, дырокол;

различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий;

нитки для вязания ярких цветов; нитки капроновые;

клей ПВА;

ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь и пр.;

карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи

чертёжные инструменты: линейка, циркуль, транспортир;

карандаши различной мягкости-твёрдости для чертежей;

готовые (распечатанные макеты).

Оборудование:

ноутбук для педагога;

10 мольбертов, 10 стульев к мольбертам;

10 столов, 15 стульев;

1 шкаф для методических пособий и для хранения необходимых материалов.

Информационное обеспечение реализации программы

1. <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>
2. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
3. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ. Объект»
4. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
5. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>
6. <http://gallerix.ru/>
7. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
8. <http://festival.1september.ru/> «Фестиваль педагогических идей»
9. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>
10. <http://prezentacii.com/> портал готовых презентаций

Кадровое обеспечение реализации программы

Уровень образования педагога:

Средне-профессиональное, высшее, педагогическое

Уровень соответствия квалификации:

Образование педагога соответствует профилю программы

Профессиональная категория: нет требований

Дидактическое обеспечение реализации программы

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

Предметы быта:

а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);

б) деревянные (шкатулки, коробочки, разделочные доски);

в) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы)

Муляжи (фрукты, овощи)

Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль)

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, розетки, слепок лица, бюст, кисть руки)

Дидактические материалы и наглядные пособия

№ п/п	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1.	Наглядное пособие	«Азбука рисования»	Наброски зарисовки трав, цветов; силуэты деревьев	Объяснение технических приёмов работы
2.	Наглядное пособие	«Техника и характер штриховки» «Линия и образ»	Рисунок: линейный рисунок с натуры, по памяти; объёмный рисунок с натуры, по памяти	Объяснение технических приёмов работы
3.	Наглядные пособия	«Цветовой круг» «Тёплые и холодные цвета» «Основные и дополнительные»	Живопись: цветовая гамма осени; дары природы; холодная гамма зимы; танец контрастных	Наглядная помощь в решении учебных упражнений по

		цвета» «Ахроматические и хроматические цвета»	цветов; царство ночи и царство дня	цветоделению
4.	Наглядные пособия Подборка демонстрационного материала Образцы лучших работ	«Композиционный центр» «Статика, движение в композиции»	Композиция: космические дали; праздник в городе; любимая сказка; цирк; зоопарк	Определение различных вариантов построения композиции
5.	Наглядные пособия Подборка образцов	«Стилизация природных форм» «Различные виды орнамента (геометрический, растительный)» «Орнамент в круге, прямоугольнике»	Орнамент: деревянное кружево; ковер из снежинок; гжельские узоры	Демонстрация возможных вариантов построения орнамента
6.	Наглядные пособия Подборка образцов	«Выразительные возможности графических материалов»	Графика: рисуем кистью и черной тушью фантастические деревья; рисуем палочкой (трубочкой) – цветной тушью; рисуем цветными карандашами, фломастерами веселых и грустных клоунов; Рисуем сказочные деревья;	Наглядная помощь в решении учебных задач
7.	Наглядные пособия Образцы лучших работ	«Линейная и воздушная перспектива» «Поэтапная работа над натюрмортом» «Формы и строения предметов» «Изображение перспективы с 1,2 точками схода»	Натюрморт: натюрморт из 1-2 предметов на нейтральном фоне (предметы быта); натюрморт из геометрических фигур; натюрморт тематический на фоне драпировок со складками	Повышения результатов исполнения.
8.	Подборка учебных работ и лучших образцов	Новогодние игрушки, сувенирные открытки, маски.	Конструирование из бумаги: бумажные «вырезанки»; объемная аппликация; сувенирные открытки, карнавальные маски.	Визуальная форма объяснения материала
9.	Наглядные пособия Выставочные работы	«Пропорции головы человека» «Использование различных техник в работе над портретом»	Изображение человека: портрет мамы; автопортрет с другом; веселый и грустный клоун	Помощь в объяснении задания

10.	Наглядные пособие Лучшие работы	«Линейная и воздушная перспектива» «Пейзажный жанр»	Пейзаж: этюды деревьев с природы; морской пейзаж; живописные этюды неба; тематический пейзаж (осень, зима, весна, лето)	Повышение результатов исполнения Примерная форма для подражания.
-----	------------------------------------	--	---	---

Методическое обеспечение реализации программы

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения: Словесные методы обучения (диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом), консультация.

Методы практической работы:

- зарисовки;
- рисование с природы;
- рисование по воображению;
- рисование по памяти;
- выполнение работ по информационным чертежам.

Метод наблюдения (пленэрные зарисовки, фото-, видеосъемка)

Кроме того, программа подразумевает внедрение новых методов, методик, средств, технологий в образовательном процессе. Таких как:

Метод проблемного обучения

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы,
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов,
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;

Метод игры (игры: дидактические, развивающие, познавательные, игры на развитие внимания, памяти, ролевая игра, настольные игры.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Содержание программы

1 год обучения (80 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1-2 Вводное занятие. Инструктаж.

Знакомство с Королевой Кисточкой (2 часа)

Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу).

Изучение основных цветов, техники «акварель». Материалы: бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 3 Палитра (1 час)

Основные и дополнительные цвета. Цветовой круг. Знакомство с таким «инструментом» художника как палитра.

Формат листа в форме вырезанной палитры. Наносим основные цвета (красный, синий, жёлтый), затем прямо на этой «палитре» смешиваем краски и получаем дополнительные цвета. Называем эти цвета. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 4 Радуга над лужайкой (1 час)

Знакомство со спектром. Отработка приёма: проведение непрерывных красочных линий. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 5 Разноцветные шарики (1 час)

Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии.

Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно». Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 6 Осенний листопад (1 час)

Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии. Беседа на тему «Осень» с использованием наглядного материала. Смешение тёплых цветов. Акварель. Отработка приёма: «примакивание» кисти боком. От светлого к тёмному. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 7 Мелодия дождя (1 час)

Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Образ дождя. Ограниченная палитра. Акварель. Рисование под музыку. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 8 Палитра осени (1 час)

Описание своих впечатлений по иллюстративному материалу на тему осени.

Осенний образ. Акварель. Рисование под музыку. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 9 Портрет Осени (1 час)

Пропорции человеческого лица. Рисуем девочку-осень простыми геометрическими фигурами. Украшаем листьями. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 10-11 Малышарики (2 часа)

Просмотр отрывка из мультика. Объяснение особенностей строения героев. Их отличия друг от друга. Рисуем простые геометрические фигуры – круги, с

добавлением более мелких деталей (ручки, глаза, ножки и др.). Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 12-13 Поздравление на день мамы (2 часа)

Что такое открытка. Складываем бумагу как открытку. Рисуем цветы путём примакивания кисточки, круговых движений, проведение неотрывных линий. Подписываем для мамы. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 14 Символ года (1 час)

Рассказ о символе наступающего года. Об особенностях того или иного животного. Рисуем животное из простых геометрических фигур. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 15 Танец снежинок (1 час)

Особенности строения снежинок. Объяснение с использованием иллюстративного материала. Рисуем снежинки цветными карандашами. Затем красками без прорисовки. Рисуем под музыку. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 16 В гостях у сказки (1 час)

Где живёт сказка? Придумать домик для сказки. Рисуем домик для сказки из простых геометрических фигур. Материалы: Бумага, цветные карандаши и мелки.

Тема 17 Узоры снежинок (1 час)

Ритм. Орнамент в круге. Особенности строения снежинок. Объяснение с использованием иллюстративного материала. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 18 Зимний лес (1 час)

Характер деревьев. Сравнение. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 19-20 Портрет Снегурочки (2 часа)

Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Рисуем лицо человека из простых геометрических фигур. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 21 К нам едет Дед Мороз (1 час)

Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок-игра: общение по телефону. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Рисуем фигуру человека из простых геометрических фигур. Учимся смешивать краски, отличать тёплые и холодные цвета. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 22 Снежная птица зимы (1 час)

Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. Придумываем свою «птицу зимы» опираясь на существующих птиц в природе. Украшаем её точечками. Линиями, пятнышками. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 23 Дом снежной птицы (1 час)

Ритм геометрических пятен. Отработка приёма декора в доме – линия зигзаг. Рисуем простыми фигурами домик для птицы. Украшаем его. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 24-25 Елочка-красавица (2 часа)

Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. Рисуем ёлочку простыми фигурами, украшаем её. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 26 Кто живёт под снегом (1 час)

Загадки о животных, зимующих в лесу. Игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь. Акварель (по выбору). Рисуем животных из простых геометрических фигур, которые прячутся в зимнем лесу. Придумываем рассказ в процессе рисования. Материалы: бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 27 Зимние окошки (1 час)

Рассматриваем зимние узоры на окне. Рисуем зимние узоры на окне. Материалы: бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 28 Золотая рыбка (1 час)

Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Вспоминаем сказку о золотой рыбке. Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – «примакивание кистью». Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 29 Весёлый поезд (1 час)

Ритм цветовых геометрических пятен. Вспоминаем основные цвета. Гуашь. Рисуем вагончики поезда под весёлую музыку. Смешиваем основные цвета. Поезд – радуга. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 30-31 Моя мама (2 часа)

Творческая работа. Закрепляем ранее полученные знания о пропорциях человеческого лица. Тёплые цвета. Вспоминаем песни о маме. Гуашь. Рисуем портрет своей мамы, используя тёплую палитру. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 32 Волшебная птица весны (1 час)

Тёплая гамма цветов. Смешение красок на палитре. Гуашь. Орнаментальная композиция. Придумываем свою «птицу весны» опираясь на существующих птиц в природе. Украшаем её цветочками. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 33 Кляксографика (1 час)

Что можно увидеть в обычной кляксе? «Ставим кляксы» и дорисовываем то, что увидели в пятне. Материалы: Цветная тушь.

Тема 34 Портрет Весны (1 час)

Пропорции человеческого лица. Рисуем девочку-весну простыми геометрическими фигурами. Украшаем цветами. Материалы: Фломастеры, цветные карандаши.

Тема 35 Бабочки (1 час)

Что такое симметрия. Складываем лист бумаги пополам, на одной половинке наносим акварельные разноцветные пятна, затем отпечатываем на второй лист, получившееся изображение пририсовываем. Вырезаем получившуюся бабочку по контуру. Материалы: Бумага, картон, акварель или гуашь.

Тема 36 Земля-Вселенная (1 час)

Рассказ о дне космонавтики. Любой выбранной техникой рисуем космос. Материалы: Техника исполнения – на выбор.

Тема 37 Синий кит (1 час)

Рассказ о синем ките как о самом большом животном, живущем в воде. Показ презентации. Поэтапное рисование кита. Материалы: Бумага, картон, акварель или гуашь.

Тема 38 Хитрые лисички (1 час)

Изучаем пропорции животного. Как при помощи простых геометрических фигур (овал, круг) нарисовать лису. Вспоминаем сказки, в которых встречается этот персонаж. Рисуем хитрую рыжую лисичку. Стараемся сохранить пропорции.

Материалы: Акварель, бумага, кисточки

Тема 39 Весёлые жирафы (1 час)

Изучаем пропорции животного. Как при помощи простых геометрических фигур (овал, круг) нарисовать лису. В какой стране обитает жираф. Жираф – самое высокое животное на планете Земля. Рисуем семью жирафов в саванне. Стараемся сохранить пропорции. Материалы: Акварель, бумага, кисточки

Тема 40 Орнамент в круге (1 час)

Вспоминаем геометрическую фигуру – круг. Сравниваем с овалом. Как вписать узор в круг. Где мы можем встретить узоры в круге. Рисуем ягодный узор в круге. В центре крупная ягодка, по окантовке ягодки поменьше и с листиками. Материалы: Гуашь, бумага, кисточки.

Тема 41 Масленица (1 час)

Рассказ о празднике «Масленица» (особенности, традиции). Показ презентации. Расписываем круглые бумажные тарелочки. Рисуем блинчики, солнышко – символ Масленицы. Материалы Гуашь, бумага, кисточки.

Тема 42 Орнамент в полосе (1 час)

Узор в полосе, ленте. Где может встречаться в жизни (на одежде и т.д.). Чередование крупных и мелких деталей, окантовка. Рисуем на ленте узор из листьев, учимся чередовать большой листик, маленький листик. Делаем окантовку в виде полосы. Материалы: Гуашь, бумага, кисточки.

Тема 43 Пряники (1 час)

История и традиция росписи тульских пряников. Расписываем различные формы пряников, вырезанные из тёмного картона. Работаем белой гуашью по загрунтованному фону. Материалы: Гуашь белая, загрунтованный картон, кисточки.

Тема 44 Подсолнухи (1 час)

Вспоминаем пройденную фигуру круг. Что ещё в природе круглое? Что из окружающих нас предметов круглое. Игра: кто больше найдёт круглых предметов. Рисуем яркие, солнечные цветы подсолнечники. Материалы: Гуашь, бумага, кисточки.

Тема 45 Арбуз (1 час)

Арбуз круглый, а если его разрезать на части? Изучаем части целого. Подготовленную половинку арбуза (из картона) раскрашиваем под арбуз. Материалы: Гуашь, бумага, кисточки.

Тема 46 Пчелиные соты (1 час)

Геометрические фигуры в природе – шестигранник – это пчелиные соты. Какие бывают пчёлы и их домики (дикие, домашние). Чем отличается улей в лесу, от домика пчёл в саду у человека. Рисуем соты и трудящихся пчёл. Материалы: Гуашь, бумага, кисточки.

Тема 47 Коврик для котика (1 час)

Знакомство с новым материалом. Техника безопасности. Орнамент в квадрате. Отработка навыков аккуратной работы. Ритм цветowych пятен. Материалы: Бумага цветная, картон, ножницы, клей. Дидактическое пособие – карта на доске (этап выполнения), фотографии работ.

Тема 48 Путешествие в геометрическую страну (1 час)

Геометрические фигуры. Их отличительные особенности. Способы вырезания. Коллективная работа. Вырезаем геометрические фигуры, складываем из них город. Наклеиваем на ватман. Материалы: Бумага цветная, ватман, ножницы, картон. Дидактическая карта.

Тема 49 Пёрышки для сказочной птицы (1 час)

Орнаментальный ритм. Отработка приёма: надрезание. Из целого листа цветной бумаги вырезаем пёрышки. Наклеиваем на бумагу, дорисовываем голову, лапки птицы. Материалы: Бумага цветная, ватман, ножницы, картон. Дидактическая карта.

Тема 50 Чашечка чая (1 час)

Учимся резать по прямой линии. Развиваем дыхательную систему. Роспись чашки. Заранее подготовленная вырезанная чашечка «чая» (или любого другого «горячего» напитка) расписывается на свободную тему. Приклеенный «пар» разрезается на тоненькие полоски. Получается, ребёнок дует на этот «пар» как бы охлаждая горячий напиток – развитие дыхательной системы. Материалы: Бумага цветная, ватман, ножницы, картон, краски, кисточки.

Тема 51 Бабочки (1 час)

Композиционный приём: выделение главного. Симметрия. Отработка приёма: вырезание путём складывания. На чёрный или белый фон наклеиваем цветных бабочек. Материалы: Чёрная и белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, картон.

Тема 52 Первый снег (1 час)

Что такое мозаика. Композиционное размещение на листе. Полу - объемная композиция. На серый или голубой фон наклеиваем белые кусочки гофрокартона, похожий на снег. Материалы: Чёрная и белая бумага, цветная бумага, ножницы, клей, картон, гофрокартон.

Тема 53 Тёплые рукавички (1 час)

Что такое киригами – сквозное прорезывание. Знакомство с новой техникой, рассказ. Презентация с работами. Для детей данного возраста подготовлена открытка с вырезанным окошком – варежкой. Приклеиваем цветные кусочки бумаги в контуре варежки, так, чтобы в окошко они были видны. Материалы: Цветная бумага, лист простой бумаги, клей, ножницы.

Тема 54 Дерево чудес (1 час)

Закрепление понятия композиция. Коллаж. Повторение приёма вырезание путём складывания. Коллективная работа. Отдельные элементы дерева (веточки, листья, бабочки, цветы) komponуем, наклеиваем на общий лист ватмана. Материалы: Цветная бумага. Картон, вырезки из журнала, клей, ножницы. Дидактическая карта.

Тема 55 Сказочные домики (1 час)

Повторение понятий «коллаж», «композиция». Коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Дидактическая карта с этапами выполнения, примерами. Материалы: Цветная бумага. Картон, вырезки из журнала, клей, ножницы. Дидактическая карта.

Тема 56 Бусы для куклы (1 час)

Орнамент. Ритм. Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы. Материалы: Цветная бумага. Картон, вырезки из журнала, клей, ножницы. Дидактическая карта.

Тема 57 Смешные человечки (1 час)

Закрепление понятия «композиция», приёма вырезание путём складывания в 4, 8, 10 раз. Составление композиции из фигурок человечков из простых геометрических форм. Дидактическая карта с этапами выполнения, примерами. Материалы: Цветная бумага. Картон, вырезки из журнала.

Тема 58 Пушистый котик (1 час)

Какие породы кошек бывают: пушистые, гладкошёрстные. Характер кошек, их особенности. Передача настроения кошки при помощи бумаги (комочками, «рваной бумагой» - пушистый котик или вздыбленный, вырезанная ножницами бумага – котик спокойный). Отработка приёма «выщипывание». Вырезание ножницами из целого листа бумаги котика. Материалы: Цветная бумага. Картон, вырезки из журнала, клей, ножницы. Дидактическая карта.

Тема 59 Такой забавный клоун (1 час)

Цветовой контраст. Полу объемная композиция. Игра – общение «Мы пришли в цирк!» Составление из простых геометрических фигур фигуры человека – клоуна, с элементами полуобъемной композиции. Материалы: Цветная бумага. Картон, вырезки из журнала, клей, ножницы.

Тема 60 Весеннее дерево (1 час)

Приём вырезание цветка из квадрата сложением в 4 раза, 8 раз. Работа по цветному фону. Рисуем ветки дерева гуашью, приклеиваем вырезанные цветочки. Материалы: Цветная и белая бумага. Гуашь. Картон, вырезки из журнала, клей, ножницы. Дидактическая карта.

Тема 61 Кормушка для птиц (1 час)

Рассказ для чего нужны кормушки, из чего они изготавливаются. Рисуем кормушку из простых геометрических фигур. Отдельно рисуем и вырезаем птичку – приклеиваем к кормушке. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Тема 62 Подснежники (1 час)

Рассказ о первых цветах. На цветной картон вырезаем и приклеиваем объёмные подснежники. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Тема 63 Рождественский венок (1 час)

Рассказ от новогодних и Рождественских традиций. Собираем рождественский венок из цветной бумаги и картона. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Тема 64 Забавная причёска (1 час)

Рассказ о профессии парикмахер. На цветной бумаге вырезаем разнообразные причёски для человечков. Украшаем причёски объёмной аппликацией. Материалы: Цветная бумага, картон, клей, ножницы.

Тема 65 Простое оригами - птичка (1 час)

Что такое оригами. Традиции оригами из Японии. Из белой бумаги складываем простую птичку в технике оригами. Затем получившуюся фигурку раскрашиваем цветными фломастерами и карандашами. Материалы: Бумага, цветные карандаши и\или фломастеры.

Тема 66 Простое оригами - китёнок (1 час)

Что такое оригами. Традиции оригами из Японии. Из цветной бумаги складываем кита в технике оригами. Затем получившуюся фигурку приклеиваем на цветной синий картон – море. Материалы: Цветная бумага, картон, клей.

Тема 67 Букет весенних цветов (1 час)

Набросок. Зарисовки. Рисование с натуры. Рисуем натюрморт – вазочка с подснежниками. Материалы: Акварельная бумага, акварель, баночки для воды, кисточки, тряпочки или салфетки.

Тема 69 Моя любимая игрушка (1 час)

Пропорции. Соотношение больших и маленьких частей. Видение целого. Рисуем с натуры свою игрушку, принесённую из дома. Материалы: Акварельная бумага, акварель, баночки для воды, кисточки, тряпочки или салфетки.

Тема 70 Цветы и травы (1 час)

Особенности пластики разного вида растений и цветов. Зарисовки с натуры. Пленэр. Материалы: Акварельная бумага, акварель, баночки для воды, кисточки, тряпочки или салфетки. Планшеты. Занятие предполагает выход в парк или во двор.

Тема 71 Зарисовки неба и облаков (1 час)

Наблюдаем за облаками. Какое облако что напоминает. Рассказ про облака и их виды (перистое, кучевое). Рисуем небо и облако любой формы. Фантазируем!
Материалы: Акварельная бумага, акварель, баночки для воды, кисточки, тряпочки или салфетки. Планшеты. Занятие предполагает выход в парк или во двор.

Тема 72 Зарисовки веточек и деревьев (1 час)

Наблюдаем за разнообразием деревьев. Сравниваем форму кроны и листьев. Рисуем выбранное дерево или веточку с листиками. Материалы: Акварельная бумага, акварель, баночки для воды, кисточки, тряпочки или салфетки. Планшеты. Занятие предполагает выход в парк или во двор.

Тема 73 Зарисовки воды (1 час)

Рассказ о воде, водоёмах...Свойствах воды и её особенностях. Вода – источник жизни. Рисуем прерывистыми линиями быструю речку, прямыми линиями показываем спокойствие озера, большими волнами – море. Материалы: Акварельная бумага, акварель, баночки для воды, кисточки, тряпочки или салфетки. Планшеты. Занятие предполагает выход в парк или во двор.

Тема 74-75 Зарисовки домов и окошек (2 часа)

Рассматриваем формы домов, отмечаем особенности крыши. А какие разные окошки: прямоугольные, квадратные, даже круглые! Рисуем домик из простых геометрических фигур. Материалы: Акварельная бумага, акварель, баночки для воды, кисточки, тряпочки или салфетки. Планшеты. Занятие предполагает выход в парк или во двор.

Тема 76-80 Свободное рисование (5 часов)

Рисование может быть под музыку. Рисуем на свободную тему, можно под музыку. Материалы: Любые выбранные материалы.

Содержание программы

2 год обучения (80 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1-2 Холодные цвета. Стихия – вода (2 часа)

Повторение понятия «холодные цвета», «холодная гамма». Рисуем по методу ассоциации воду волнами, прямыми линиями под музыку. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 3-4 Тёплые цвета. Стихия – огонь (2 часа)

Повторение понятия «тёплые цвета», «тёплая гамма». Рисуем по методу ассоциации жар-птицу под музыку. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, баночки с водой.

Тема 5 Листья различной формы (1 час)

Виды линий. Их практическое применение для выражения характера листьев. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые, зигзаг. Рисуем листья различных деревьев (дуба, клёна, берёзы, тополя) с натуры. Материалы: Фломастеры, восковые мелки, цветные шариковые ручки.

Тема 6 Цветы в вазе (1 час)

Чем рисование с натуры отличается от рисования по воображению. Строим вазу простыми геометрическими фигурами. Рисуем с натуры цветы в вазе. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, карандаши.

Тема 7 Фрукты и овощи на нашем столе (1 час)

Что такое фрукты. А что такое овощи – беседа о их свойствах и пользе. Сравнение форм и цвета. Рисуем банан, лимон, яблоко, помидор, огурец с натуры. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, карандаши.

Тема 8 Светофор (1 час)

Беседа о правилах дорожного движения. Рисуем светофор, который помогает переходить улицу правильно. Материалы: Бумага, акварель, кисточки, карандаши.

Тема 9 Кораблик на море (1 час)

Продолжаем закреплять понятие форм треугольник, прямоугольник (кораблик), свободное рисование волн. Рисуем кораблик, состоящий из простых геометрических форм. Материалы: Акварель, фломастеры.

Тема 10 Овальный и круглый город (1 час)

Вспоминаем геометрические фигуры «овал» и «круг». Придумываем фантастический город, который состоит только из домов овальной или круглой форм. Материалы: Акварель, бумага, фломастеры, восковые мелки.

Тема 11 Город из геометрических фигур (прямоугольник, квадрат) (1 час)

Вспоминаем геометрические фигуры «прямоугольник» и «квадрат». Придумываем фантастический город, который состоит только из домов квадратных или прямоугольных форм. Материалы: Акварель, бумага, фломастеры, восковые мелки.

Тема 12-13 Портрет мамы (2 часа)

Пропорции человеческого лица. Индивидуальность. Шарж. Рисуем любимую маму. Материалы: Бумага, карандаши простые, шариковые ручки.

Тема 14 Дворец Снежной Королевы (1 час)

Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Рисуем по воображению дворец, в котором живёт Снежная Королева. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой.

Тема 15 Снеговика наоборот (1 час)

Закрепляем понятия геометрических фигур «овал» и «круг». Рисуем снеговиков перевернутыми. Материалы: Акварель, бумага, кисточки, баночки с водой.

Тема 16 Снежные узоры (1 час)

Наблюдение узоров на морозном окне. Рисуем с натуры или по воображению снежные узоры. Смешанная техника – акварель, белая гуашь. Материалы: Бумага, акварель, белая гуашь, кисточки.

Тема 17 Новогодний плакат (1 час)

Плакат. Композиция в плакате. Шрифт. Коллективная работа – оформляем плакат для украшения помещения. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 18 Новогодний костюм (1 час)

История костюма. Особенности новогоднего костюма. В кого вы бы хотели нарядиться. Фантазируем и рисуем кем бы вы хотели быть на новогоднем празднике. Техника исполнения – свободная. Материалы: Бумага, гуашь, мелки,

цветные карандаши, шариковые ручки, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 19-20 Цветы весны (2 часа)

Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Рисуем простой натюрморт – яблоко и кружка. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 21 Прогулка по весеннему саду (1 час)

Беседа о деревьях, которые расцветают весной. Рисуем ветку цветущей яблони. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 22 Птичьи голоса (1 час)

Что мы слышим в музыке, пение птиц. Рисование по методу ассоциации. Пропорции птиц. Рисуем любую поющую птичку. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 23 Бабочки на лугу (1 час)

Симметрия. Композиционное размещение. Виды бабочек. Коллективная работа. Каждый рисует свою бабочку, затем помещаем получившихся бабочек в единое композиционное пространство. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 24-25 Одуванчики (2 часа)

Рисование с натуры с соблюдением пропорций. Рисуем с натуры одуванчики. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 26 Насекомые (1 час)

Рассказ о насекомых. Рисуем различных насекомых на полянке. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 27 Фантастические узоры (1 час)

Повторение – узор, украшение, орнамент. Рисуем фантастические узоры, украшаем свою одежду или несуществующие платья, штаны, майки. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 28 Хохлома (1 час)

История хохломской росписи. Её особенности, этапы выполнения. Рассказ о «золотой хохломе». Роспись тарелки или иного предмета утвари русской избы под хохлому. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 29 Городецкая роспись (1 час)

История городецкой росписи. Этапы выполнения. Рассказ о «городецком коне». Рисуем сказку о городецком коне на поле с цветами, купавками, розами. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 30 Гжель (1 час)

История гжели. Этапы выполнения. Сказка «О сахарнице и подружках её - кружках» Рисуем сказку, «сахарницу» и «кружки» расписываем под гжель. Материалы: Бумага, гуашь, кисточки, баночки с водой, палитра, тряпочки.

Тема 31-32 Графика. Вводное занятие. Техника безопасности. Особенности работы с графическими материалами (2 часа)

Вводное занятие. Знакомство с новым материалом. Техника безопасности. Рисуем разнохарактерные линии тушью и пером. Материалы: Бумага, тушь, перо.

Тема 33 Орнамент в круге (1 час)

Вспоминаем геометрическую фигуру – круг. Сравниваем с овалом. Как вписать узор в круг. Где мы можем встретить узоры в круге. Рисуем ягодный узор в круге. В центре крупная ягодка, по окантовке ягодки поменьше и с листиками. Материалы: Гуашь, бумага, кисточки.

Тема 34 Лесная полянка. Цветные карандаши (1 час)

Изучаем жителей лесной полянки (полевые мышки, насекомые, травы, которые растут на лугу). Рисуем цветными карандашами жителей лесной полянки. Материалы: Цветные карандаши, бумага.

Тема 35-36 Мой город. Смешенная техника (2 часа)

Презентация «Мой город» со значимыми и узнаваемыми местами нашего города. Рисуем уголок нашего города в смешенной технике. Материалы: Цветные карандаши, акварель, бумага.

Тема 37 Теремок. Иллюстрация к сказке. (1 час)

Читаем сказку, просматриваем иллюстрации известных художников. Что такое иллюстрация. Иллюстрируем сказку. Материалы: Цветные карандаши, акварель, бумага.

Тема 38 Подводный мир. Восковые мелки (1 час)

Рассказ о подводном мире. Смотрим небольшой фильм о море. Рисуем восковыми мелками подводный мир: морское дно, ракушки, рыбки, кораллы. Материалы: Восковые мелки, бумага.

Тема 39 Космос. Смешенная техника (1 час)

Рассказ о Космосе, о первом полёте человека в космос. Рисуем космическое пространство в любой выбранной технике. Рисуем «парад планет» или ракету. Можно пофантазировать на тему инопланетян и НЛО. Материалы: Восковые мелки, акварель, цветные карандаши, бумага.

Тема 40 Сказочная птица Феникс (1 час)

Читаем сказку о птице Феникс. Рисуем загадочную птицу Феникс по воображению и по просмотренным иллюстрациям. Материалы: Восковые мелки, акварель, цветные карандаши, бумага.

Тема 41 Морские ракушки. Цветные карандаши (1 час)

Рассматриваем ракушки, сравниваем формы, особенности. Рисуем с натуры ракушки. Материалы: Восковые мелки, акварель, цветные карандаши, бумага.

Тема 42 Колобок. Иллюстрация к сказке. (1 час)

Читаем сказку, просматриваем иллюстрации известных художников. Что такое иллюстрация. Иллюстрируем сказку. Материалы: Цветные карандаши, акварель, бумага.

Тема 43 Зимние веточки. Простые карандаши (1 час)

Пластика зимних деревьев без листьев. Рисуем с натуры зимние веточки. Тушь, перо. Материалы: Бумага, чёрные гелиевые ручки.

Тема 44 Первая буква моего имени (1 час)

Виды шрифтов. Их использование в написании названий магазинов, домов, улиц, журналов, книг и т.п. Пишем своё имя любым из выбранных шрифтов. Украшаем буквы. Заглавная буква имени. Материалы: Бумага, акварель, шариковые ручки, цветные мелки.

Тема 45 Дом для сказочного героя (1 час)

Композиционное размещение крупных объектов на листе бумаги. Заполнение листа. Рисуем дом для любимого сказочного героя. Материалы: Бумага, акварель, шариковые ручки, цветные мелки.

Тема 46 Такие загадочные рыбы (1 час)

Виды штриховки. На цветном фоне рисуем несуществующих сказочных рыб. Показываем характер каждой рыбки при помощи штриховки, линии. Материалы: Цветная бумага, перо, акварель, шариковые ручки, цветные мелки.

Тема 47 Пёрышки сказочной птицы (1 час)

Повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков в разделе «Графика». Творческая работа. Выполнение творческой работы на заданную тему. Материалы: Цветная бумага, перо, акварель, шариковые ручки, цветные мелки.

Тема 48 Божья коровка пальчиками (1 час)

Техника рисования пальчиками. Форма - круг. Овал. Техника безопасности. Рисуем безопасными пальчиковыми красками божью коровку. Оформляем открытку. Материалы: Белая бумага, пальчиковые краски.

Тема 49 Причёска-клякса (1 час)

Необычное рисование при помощи трубочки от сока. Что ещё можно сделать из таких трубочек. Рисуем портрет человека, делаем на его голове цветные кляксы – раздуваем при помощи трубочек. Материалы: Бумага, акварель, трубочки.

Тема 50 Дерево ватными палочками (1 час)

Что можно нарисовать ватными палочками. Приёмы использования. Техника безопасности. Обводим свою ладошку – это крона дерева, дорисовываем листики при помощи ватных палочек. Материалы: Бумага, гуашь, акварель, ватные палочки.

Тема 51 Фантастические цветы. Рисование ниткой (1 час)

Как можно рисовать нитками (отпечаток, ведение по бумаге, пушистыми шариками из ниток). Техника безопасности. Складываем плотный лист бумаги, вкладываем в него нитку, смоченную краской, вытягиваем – получившийся образ дорабатываем фломастерами, красками или цветными карандашами. Материалы: Бумага, гуашь, фломастеры.

Тема 52 Рисование на фольге. Роботы (1 час)

Что такое фольга, её свойства. Как при помощи деревянной палочки, фольги и маркеров создать интересную открытку. Техника безопасности. Путём выдавливания тупым концом кисточки, карандаша или деревянной палочки рисуем робота на плотной фольге, раскрашиваем маркерами (фломастерами). Создаем открытку с роботами. Материалы: Плотная фольга, кисточка, маркеры.

Тема 53 Пластилиновое рисование. Маки на поляне (1 час)

Как «рисовать» пластилином. Барельефное изображение. На плотном картоне рисуем карандашом то, что хотелось бы, затем заполняем контуры пластилином,

добавляем, если надо, объем (барельеф). Материалы: Пластилин, доска для лепки, стек, картон, зубочистка.

Тема 54 Рисование лопаточкой (безопасный мастихин) (1 час)

Что такое мастихин: приёмы и техника рисования. Рисуем морской пейзаж лопаточкой, накладываем достаточное количество краски, чтобы получился объём. Материалы: Пластиковая лопаточка (можно стек от пластилина), дощечка для краски, гуашь, баночка для воды, салфетка.

Тема 55 Осенний натюрморт (1 час)

Вспоминаем что такое натюрморт. Рисуем с натуры осенний натюрморт – капуста, яблоки, баклажан. Драпировки – зелёная, оранжевая. Материалы: Гуашь, кисти, палитра, баночки для воды, бумага.

Тема 56 Листья и веточки (1 час)

Пластика и характер веток, листьев различных деревьев. Зарисовки листьев, веток. Составление композиции на листе бумаги. Составление декоративного орнамента. Материалы: Гуашь, кисти, палитра, баночки для воды, бумага.

Тема 57 Натюрморт из фруктов (1 час)

Закрепление понятия натюрморт. Беседа о художниках, писавших натюрморты. Виды натюрморта. Сравнительный анализ фруктов различной формы. Рисуем натюрморт – яблоки, груши, сливы, виноград. Техника выполнения – на выбор. Материалы: Гуашь, кисти, палитра, баночки для воды, бумага.

Тема 58 Вид из окна (1 час)

Что мы наблюдаем из окна. Размещение на листе. Поиск стилистического решения. Перспектива линейная, воздушная. Гуашь. Делаем набросок вида из окна. Составляем свою композицию, с учётом всех правил построения. Материалы: Гуашь, кисти, палитра, баночки для воды, бумага.

Тема 59 Игрушка (1 час)

Беседа – русские народные игрушки. Рисуем свою игрушку, принесённую из дома. Техника выполнения – на выбор. Материалы: Бумага, гуашь, акварель, цветные мелки и карандаши, масляная пастель.

Тема 60 Весенний букет (1 час)

Весенние цветы. Строение листьев и цветов. Рисуем с натуры весенние цветы в вазе техникой «по сырой бумаге». Материалы: Акварельная бумага, акварель, кисти, вода, тряпочки.

Тема 61 Домашние и дикие животные (1 час)

Отличие домашних от диких животных. Рассказ-беседа «Как человек волка приручил». Простыми геометрическими фигурами рисуем волка, тигра, кошку, собаку. Сравниваем. Материалы: Бумага, гуашь, акварель, цветные мелки и карандаши, масляная пастель.

Тема 62 Что я вижу на столе (1 час)

Набросок. За короткое время делаем зарисовки карандашом предметов, лежащих на столе. Материалы: Бумага, цветные мелки и карандаши, масляная пастель.

Тема 63 Ёжик из полосок цветной бумаги (1 час)

Техника безопасности при работе с ножницами. Рассказ о ёжике (сочиняем вместе с детьми). Вырезаем ёжика без иголок из белого листа, затем режем полоски-

заготовки из цветной бумаги (иглолочки), приклеиваем в свободном порядке на нашего ёжика. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 64 Торт на день рождения (1 час)

Изучаем и закрепляем знания числа. Сколько тебе лет - столько свечек на торте. Вырезаем из белой бумаги три прямоугольника разного размера, склеиваем наподобие пирамидки - получается трехслойный торт. Раскрашиваем цветными карандашами, придумываем узоры, приклеиваем нужное количество свечей (в зависимости от возраста ребенка), «зажигаем свечки» цветной бумагой. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага, цветные карандаши.

Тема 65 Облако и радуга (1 час)

Вспоминаем сколько цветов у радуги, читаем стишок («Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»). Какие бывают облака, а на что они похожи – рассказ-беседа. Вырезаем из белой бумаги два облачка, между ними, как мостик, приклеиваем полоски из цветной бумаги (по всем цветам радуги). Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 66 Игра в парикмахера - вырезаем прически (1 час)

Профессия парикмахер – беседа, рассказ. Закрепление понятия волнистых и прямых линий. Из белой бумаги вырезаем голову, раскрашиваем лицо, приклеиваем на прямоугольный лист цветной бумаги – вырезаем прическу. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 67 Открытка-рубашка папе на 23 февраля (1 час)

Праздник 23 февраля – рассказ, кто отмечает, что подарить папе, брату, дедушке. Из белой бумаги делаем рубашку – вырезаем, складываем воротничок, приклеиваем галстук или бабочку, пуговицы (считаем). Затем «одеваем» в цветную бумагу-пиджак. Подписываем поздравление. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши.

Тема 68 Открытка маме на 8 марта (1 час)

Беседа о главном празднике весны – 8 марта. Что подарить маме, сестре, бабушке. Как отмечают праздник по всему миру, традиции. На лист плотной белой бумаги приклеиваем вырезанные из цветной бумаги цветы. Листья, дорисовываем веточки фломастерами или цветными карандашами, подписываем. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 69 Лебедь (1 час)

Читаем сказку Г.Х. Андерсона «Гадкий утёнок». Из белой плотной бумаги вырезаем лебедя. Режем из белой бумаги тонкие полоски, складываем их наподобие петельки-лепестка, приклеиваем виде хвоста и крыльев лебедя. Раскрашиваем клюв лебедю, дорисовываем глаза. Материалы: Белый картон, белая бумага(тонкая), ножницы, клей, цветные карандаши.

Тема 70 Ковёр-самолёт (1 час)

Вспоминаем сказки, где встречаются необычные предметы, в частности ковёр-самолёт. Фантазируем, куда бы мы отправились, в какую страну, остров. Из белой бумаги вырезаем прямоугольник, из цветной – полоски, квадратики, круги,

и украшаем ими наш ковёр. Делаем надрезы по всему периметру коврика – бахрому. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 71 Попугай с красивым хвостом (1 час)

Рассказ о попугаях, показ самых необычных, ярких, цветных птиц. Вырезаем из белого картона туловище птицы, раскрашиваем его. Из цветной бумаги нарезаем полоски, приклеиваем как перья и хвост попугая. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 72 Котики-закладки (1 час)

Рассказ о кошках: какие породы кошек вы знаете, какие питомцы живут рядом с нами. Из белой бумаги складываем квадратики, делаем закладки, раскрашиваем их под котиков. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 73 Пёрышки сказочной птицы (1 час)

Сказка о Жар-птице. Из цветной бумаги вырезаем пёрышки, делаем надрезы по всему периметру пера. Приклеиваем на заранее нарисованную Жар-птицу на ватман. Коллективная работа. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага, ватман.

Тема 74-75 Травы – обрывная аппликация (2 часа)

Рассказ-прогулка по летнему лугу. Закрываем глаза – под музыку фантазируем, как мы гуляем по полю, собираем травы. На белую бумагу, не используя ножницы, а только надрываем из цветной бумаги травинки, цветы. Материалы: Белая и цветная бумага, клей.

Тема 76 Одеваем полярного мишку (1 час)

Рассказ о белых медведях, о Заполярье. Интересные факты о животных (например, что шкура у белого медведя чёрная). Из белой бумаги вырезаем медведя, одеваем его в цветные рукавички, шапочку, штанишки. Рисуем мишке мордочку – глазки, нос, рот. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 77 Кружка с любимым напитком (1 час)

Развитие дыхания, тренировка мышц рта. Беседа о любимых горячих напитках. Из плотной бумаги вырезаем белую кружку, украшаем её пластилином. Вырезаем из тонкой белой бумаги полоски, приклеиваем их на кружку - получается пар. Дует на горячий напиток. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага.

Тема 78 Открытка на 9 мая (1 час)

Беседа – рассказ о главном празднике – Дне Победы. Складываем белый картон как открытку. Вырезаем из цветной бумаги цветы, цифру 9 и буквы, приклеиваем, дорисовываем салют. Пишем поздравления. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши.

Тема 79 Рыбка-плетёнка (1 час)

Какие рыбы живут в море, а какие в речках – рассказ, беседа. Из белой бумаги вырезаем рубку, делаем прорези и вплетаем полоски цветной бумаги. Дорисовываем рыбке глазик, украшаем хвост. Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага, фломастеры.

Тема 80 Город из геометрических фигур (1 час)
 Вспоминаем все геометрические фигуры, которых изучали. Вырезаем различные фигуры из цветной бумаги, составляем композицию – город, приклеиваем.
 Материалы: Ножницы, клей-карандаш, белая и цветная бумага, фломастеры.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ занятия	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1-2	Знакомство с Королевой Кисточкой	0	2	2
3	Палитра. Основные и дополнительные цвета	0	1	1
4	Радуга над лужайкой	0	1	1
5	Разноцветные шарики	0	1	1
6	Осенний листопад	0	1	1
7	Мелодия дождя	0	1	1
8	Палитра осени	0	1	1
9	Портрет Осени	0	1	1
10-11	Мальшарики	0	2	2
12-13	Поздравление на день мамы	0	2	2
14	Символ года	0	1	1
15	Танец снежинок	0	1	1
16	В гостях у сказки	0	1	1
17	Узоры снежинок	0	1	1
18	Зимний лес	0	1	1
19-20	Портрет Снегурочки	0	2	2
21	К нам едет Дед Мороз	0	1	1
22	Снежная птица зимы	0	1	1
23	Дом снежной птицы	0	1	1
24-25	Елочка-красавица	0	2	2
26	Кто живёт под снегом	0	1	1
27	Зимние окошки	0	1	1
28	Золотая рыбка	0	1	1
29	Весёлый поезд	0	1	1
30-31	Моя мама	0	2	2
32	Волшебная птица весны	0	1	1
33	Кляксографика	0	1	1
34	Портрет Весны	0	1	1
35	Бабочки	0	1	1
36	Земля-Вселенная	0	1	1
37	Синий кит	0	1	1
38	Хитрые лисички	0	1	1
39	Весёлые жирафы	0	1	1
40	Орнамент в круге	0	1	1
41	Масленица	0	1	1

42	Орнамент в полосе	0	1	1
43	Пряники	0	1	1
44	Подсолнухи	0	1	1
45	Арбузики	0	1	1
46	Пчелиные соты	0	1	1
47	Коврик для котика	0	1	1
48	Путешествие в геометрическую страну	0	1	1
49	Пёрышки для сказочной птицы	0	1	1
50	Чашечка чая	0	1	1
51	Бабочки	0	1	1
52	Первый снег	0	1	1
53	Тёплые рукавички	0	1	1
54	Дерево чудес	0	1	1
55	Сказочные домики	0	1	1
56	Бусы для куклы	0	1	1
57	Смешные человечки	0	1	1
58	Пушистый котик	0	1	1
59	Такой забавный клоун	0	1	1
60	Весеннее дерево	0	1	1
61	Кормушка для птиц	0	1	1
62	Подснежники	0	1	1
63	Рождественский венок	0	1	1
64	Забавная причёска	0	1	1
65	Простое оригами - птичка	0	1	1
66	Простое оригами - китёнок	0	1	1
67	Букет весенних цветов	0	1	1
68	Натюрморт с яблоками	0	1	1
69	Моя любимая игрушка	0	1	1
70	Цветы и травы	0	1	1
71	Зарисовки неба и облаков	0	1	1
72	Зарисовки веточек и деревьев	0	1	1
73	Зарисовки воды	0	1	1
74-75	Зарисовки домов и окошек	0	2	2
76-80	Свободное рисование	0	5	5

2 год обучения

№ занятия	Тема	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего (кол-во часов)
1-2	Холодные цвета. Стихия – вода	0	2	2
3-4	Тёплые цвета. Стихия – огонь	0	2	2
5	Листья различной формы	0	1	1
6	Цветы в вазе	0	1	1
7	Фрукты и овощи на нашем столе	0	1	1
8	Светофор	0	1	1

9	Кораблик на море	0	1	1
10	Овальный и Круглый город	0	1	1
11	Город из геометрических фигур (прямоугольник, квадрат)	0	1	1
12-13	Портрет мамы	0	2	2
14	Дворец Снежной Королевы	0	1	1
15	Снеговики наоборот	0	1	1
16	Снежные узоры	0	1	1
17	Новогодний плакат	0	1	1
18	Новогодний костюм	0	1	1
19-20	Цветы весны	0	2	2
21	Прогулка по весеннему саду	0	1	1
22	Птичьи голоса	0	1	1
23	Бабочки на лугу	0	1	1
24-25	Одуванчики	0	2	2
26	Насекомые	0	1	1
27	Фантастические узоры	0	1	1
28	Хохлома	0	1	1
29	Городецкая роспись	0	1	1
30	Гжель	0	1	1
31-32	Графика. Вводное занятие. Техника безопасности. Особенности работы с графическими материалами	0	2	2
33	Орнамент в круге. Фломастеры	0	1	1
34	Лесная полянка. Цветные карандаши	0	1	1
35-36	Мой город. Смешенная техника	0	2	2
37	Теремок. Иллюстрация к сказке	0	1	1
38	Подводный мир. Восковые мелки	0	1	1
39	Космос. Смешенная техника	0	1	1
40	Сказочная птица Феникс	0	1	1
41	Морские ракушки. Цветные карандаши	0	1	1
42	Колобок. Иллюстрация к сказке	0	1	1
43	Зимние веточки. Простые карандаши	0	1	1
44	Первая буква моего имени	0	1	1
45	Дом для сказочного героя	0	1	1
46	Такие загадочные рыбы	0	1	1
47	Перышки сказочной птицы	0	1	1
48	Божья коровка пальчиками	0	1	1
49	Причёска-клякса	0	1	1
50	Дерево ватными палочками	0	1	1
51	Рисование ниткой. Фантастические цветы	0	1	1
52	Рисование на фольге. Роботы	0	1	1
53	Пластилиновое рисование. Маки на поляне	0	1	1
54	Рисование лопаточкой (безопасный мастихин) Свободная тема.	0	1	1
55	Осенний натюрморт	0	1	1

56	Листья и веточки	0	1	1
57	Натюрморт из фруктов	0	1	1
58	Вид из окна	0	1	1
59	Игрушка	0	1	1
60	Весенний букет	0	1	1
61	Домашние и дикие животные	0	1	1
62	Что я вижу на столе	0	1	1
63	Ежик из полосок цветной бумаги	0	1	1
64	Торт на день рождения	0	1	1
65	Облако и радуга	0	1	1
66	Игра в парикмахера – вырезаем прически	0	1	1
67	Открытка-рубашка папе на 23 февраля	0	1	1
68	Открытка маме на 8 марта	0	1	1
69	Лебедь	0	1	1
70	Ковёр-самолёт	0	1	1
71	Попугай с красивым хвостом	0	1	1
72	Котики-закладки	0	1	1
73	Перышки сказочной птицы	0	1	1
74-75	Травы - обрывная аппликация	0	2	2
76	Одеваем полярного мишку	0	1	1
77	Кружка с любимым напитком	0	1	1
78	Открытка на 9 мая	0	1	1
79	Рыбка-плетёнка	0	1	1
80	Город из геометрических фигур	0	1	1

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький художник»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	40 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	80 часов
6.	Окончание учебного года	30 июня
7.	Период реализации программы	01.09.2023-30.06.2024

Рабочая программа воспитания

Цель - формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию собственных изделий; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-июнь
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-июнь
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-июнь

6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, июнь

Список литературы

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

1. Белиба В.Ю. Архитектура зданий: учебное пособие. – Ростов-на Дону: Феникс, 2012.
2. Бروفман В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. // В. Бروفман . – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 144 с.
3. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. Современный дизайн участка.// Е.А. Гишева, Н.А. Саронова, М.Д. Леванова. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. – 234 с.
4. Глазычев В.Л. История развития жилища. / В.Л. Глазычев. – М.: Стройиздат, 2012. – 365 с.
5. Горняева Н.А., Островская О.С. Изобразительное искусство. // Н.А. Горняева, О.С. Островская. – М.: Просвещение, 2012. - 240 с.
6. Гульяну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. / Э.К. Гульяну, И.Я. Базш. – М.: Просвещение, 2011. – 200 с.
7. Гусаков М.А. Аппликация. / М.А. Гусаков. – М.: Просвещение, 2012. – 165 с.
8. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры. // А. Гутнов, В. Глазычев. – М., Молодая гвардия, 2012. – 154 с.
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. / З.А. Каргина. – М.: Школьная пресса, 2010. – 287 с.
10. Коновалова Т., Шевырева Н. Декоративные кустарники в дизайне сада. // Т. Коновалова, Н. Шевырева. – М., 2011. – 453 с.
11. Кричко В.А. Архитектурные современники из прошлого. / В.А. Кричко. – М.: Стройиздат, 2010. – 376 с.
12. Лобанов Ю.П. Отдых и архитектура. / Ю.П.Лобанов – Л.: Стройиздат, 2011. - 348 с.
8. Машталь О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений игр (+CD). // О.Машталь – СПб: Наука и техника, 2010. – 320 с.
9. Новиков Ф. Формула архитектуры. // Ф. Новиков. – М.: Детская литература, 2012. - 243 с.
10. Столяров Ю.С., Комский Д.М. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. // Ю.С. Столяров, Д.М. Комский. – М.: Просвещение, 2011. – 287 с.
11. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник. / Д.Е.Яковлев. – М.: АРКТИ, 2012. – 287 с.